

72hrs.

cinejoven
FESTIVAL DE CINE Y TELEVISION

SECCIÓN COMPETITIVA 72Hrs. III EDICIÓN

El Festival de Cine y Televisión Cinejoven presenta la III Edición de la Sección 72Hrs, que consistirá en la escritura, rodaje y edición de un cortometraje en un plazo mínimo de tres días.

PARTICIPACIÓN

- Podrán participar todas aquellas personas físicas mayores de 18 años.
- Los cortometrajes deberán ser inéditos. Es por esto que la organización proporcionará a cada uno de los grupos un género cinematográfico, un objeto y un lugar de la ciudad en la que se rueda la obra.
- Quedan excluidos en la participación todo aquel miembro del Festival y de la asociación organizadora, al igual que cualquier patrocinador o colaborador.
- No se aceptarán vídeos con contenidos violentos, denigrantes, vejatorios o insultantes, o que por cualquier motivo no inherente a la narración, puedan ser de mal gusto. La organización se reserva el derecho a no incorporar al concurso aquellos cortometrajes que puedan atentar contra los derechos humanos.
- En el formulario de preinscripción al concurso han de rellenarse todos los datos solicitados. No se admite DVD, USB ni cualquier otro soporte físico; solo una url con el enlace a la plataforma donde se haya alojado el vídeo a concurso (Youtube, Vimeo...).
- El autor del mismo debe demostrar que ha sido realizado y ubicado por él en la web si la organización se lo exige.

- El autor o autores son los únicos responsables de la película y de todo lo que en ella se incluya, tanto las entidades organizadoras como las colaboradoras declinan toda responsabilidad legal sobre su contenido.

INSCRIPCIÓN Y MODO DE ENVÍO

La Sección #72Hrs es de **carácter gratuito y competitivo**. Para participar en el concurso, los participantes se han de inscribir a través de la plataforma Evennial, la web oficial del festival o por email, adjuntando la hoja de inscripción rellena. Si hay varios directores, cada uno deberá de cumplimentarlo individualmente.

Junto a la inscripción al proceso de selección se ha de incluir un cortometraje realizado después del 1 de enero de 2017. Este material se enviará al email 72Hrs@cinejoven.es

El **plazo de recepción de inscripciones** se abre desde el lunes 22 de octubre de 2018 hasta las 23:00H del jueves 22 de noviembre de 2018. La aceptación de las bases se confirma de modo automático con el envío del vídeo.

PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

Todos aquellos interesados en participar tendrán que presentar un cortometraje realizado con fecha posterior al 1 de enero de 2017. La organización seleccionará de entre todos los participantes a 12 equipos, que serán los finalmente compitan en la fase final, que tendrá lugar los días 30 de noviembre, 1, 2 y 3 de diciembre de 2018.

El calendario de fechas es el siguiente:

- **22 de noviembre:** Fin del plazo de preinscripciones.
- **26 de noviembre:** Fallo de la organización de los 12 equipos seleccionados.
- **30 de noviembre:** Sorteo de ítems y comienzo de rodaje. 11 de la mañana.
- **3 de diciembre:** Fin de rodaje y entrega de los cortometrajes. 11 de la mañana.
- **7 de diciembre:** Proyección de los cortometrajes participantes en el Teatro Apolo. Voto del público. 22:00 horas.
- **8 de diciembre:** Entrega de los premios en la Gala de Clausura del Festival.

EQUIPOS SELECCIONADOS

El lunes 26 de noviembre se comunicarán vía email los equipos seleccionados para participar en la Sección #72Hrs. A esa misma hora se publicarán en la web los equipos participantes.

TUTORES DE LOS EQUIPOS

Los equipos seleccionados contarán con un tutor por parte de la organización que estará disponible durante esas 72 horas para solucionar cualquier incidencia que se pueda presentar ajena al desarrollo normal del concurso. Los tutores son técnicos con amplia trayectoria que, además, podrán asesorar a los equipos en el supuesto de que sea necesario.

REQUISITOS BÁSICOS DE LOS 12 CORTOMETRAJES FINALES

La organización del certamen proporcionará mediante sorteo **tres ítems** que deberán estar en los cortometrajes:

- Un género cinematográfico:
 - Comedia
 - Drama
 - Terror
 - Thriller
 - Musical
 - Ciencia Ficción
- Un objeto
- Un monumento de la ciudad en la que se rueda el cortometraje.

La no inclusión de alguno de estos tres elementos llevará a la descalificación de dicho equipo.

DURACIÓN

Los cortometrajes tendrán una **duración mínima de 3 minutos y máxima de 5, cortinillas y créditos no incluidos**. Así mismo, los créditos deberán de tener una extensión máxima de 40 segundos. La cortinilla inicial se proporcionará junto con los requisitos el mismo día que comience la prueba.

ENTREGA DE LOS CORTOMETRAJES

Una vez desarrolladas las 72Hrs, cada uno de los equipos deberá entregar el siguiente material antes de las 11 de la mañana del 3 de diciembre:

- Enlace de descarga del cortometraje (Exportado en H264 - HD 1080p 25Fps).
- Ficha técnica del cortometraje.
- 2 fotogramas del cortometraje en formato .jpeg

IDIOMA

Aquellas historias que no hayan sido rodadas en castellano (todos los idiomas son aceptados) deben llevar obligatoriamente subtítulos en esta lengua. Para facilitar el visionado de los cortometrajes a todos los públicos, **todos deberán de llevar subtítulos.**

DISTRIBUCIÓN DE LOS CORTOMETRAJES RECIBIDOS

- Todos los cortometrajes se expondrán en el canal de youtube del Festival para que puedan ser conocidos y valorados por la comunidad de personas interesadas en los mismos.
- Adicionalmente, los organizadores podrán publicitar (total o parcialmente) los cortos recibidos en cualquier medio de comunicación/red social que crean conveniente. Lo anterior implica la cesión de los derechos del cortometraje durante el periodo del concurso. En ningún caso, dicha difusión se hará con fines comerciales.
- La organización del certamen se reserva el derecho a mantenerlos en su página web el tiempo que considere oportuno.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

Se premiará la creatividad, originalidad y composición de los cortos; así como el guión desarrollado y los recursos técnicos. Ningún premio podrá ser declarado desierto.

El concurso establece los siguientes premios: **Mejor Cortometraje, Mejor Dirección, Mejor Guión, Mejor Producción, Mejor Fotografía, Mejor Sonido, Mejor Interpretación** y **Premio del Público.**

En esta edición, por primera vez, la Asociación AAMMA, Asociación Andaluza de Mujeres en los Medios Audiovisuales, entregará el **Premio AAMMA por la Igualdad** al cortometraje que mejor represente los valores de Igualdad que abandera dicha asociación.

El jurado, presidido por la guionista M^a José Rustarazo, estará formado por profesionales del panorama audiovisual español de reconocida trayectoria.

GANADORES DEL CONCURSO

Los trabajos serán visualizados por el jurado al fin del plazo de recepción de vídeos. El fallo de los premios se hará público durante la Gala de Clausura del Festival de Cine y Televisión Cinejoven, que se celebrará en el Teatro Apolo de Almería.

PREMIOS

Como cada año, el único premio con dotación económica será el Premio del Público, que estará dotado de 500€. El resto de Premios serán cursos específicos en diversas Escuelas de Cine nacionales. Todos los premios se harán públicos antes del fin del periodo de inscripciones.

REDES SOCIALES

Se invita a los participantes a opinar y compartir ideas a través de las diferentes redes sociales adscritas al concurso mediante el uso de los hastags **#Cinejoven8** y **#Cinejoven72Hrs**